

EXAMEN LENGUA – 3º EVALUACIÓN

Este debate sobre las bibliotecas, por llamarlo de algún modo rápido. Un debate meramente religioso. Y en Barcelona, construyendo la biblioteca provinciana. Por si fuera poco hace acto de presencia la librería de Google. ¿Por qué se hacían bibliotecas? Porque las personas no tenían acceso a los libros. ¿Por qué se hacían hemerotecas? Porque las personas no tenían acceso a las colecciones de periódicos. Uno siempre busca fuera lo que no encuentra en casa. No sólo eso: con la conexión móvil uno va siempre con su casa a cuestas, con todo lo que necesita para vivir. En teoría, desde luego. ¿Van a desaparecer las bibliotecas? Sí, claro. Una gran parte. Como desaparecieron los teleclubs. Otras muchas bibliotecas quedarán, como las catedrales, ¡biblios biblias!, al margen del culto. Lo que tarden en desaparecer no será por su bien intrínseco. No es su bien intrínseco lo que ha salvado a los cines de su desaparición, sino la calidad insuficiente del cine doméstico. La lectura masiva en papel se mantiene y se mantendrá por el desarrollo burocrático, lento y torpe de las redes. Porque los Estados prefieren construir bibliotecas provincianas que extensiones rápidas, seguras y fiables de redes. La librería de google (cloud computing) va a exigir conexiones de datos. Cualquiera que viaje (de Madrid a Barcelona o de Barcelona a París, en coche o tren) sabe qué pasa con las actuales redes de datos: en el centro de las ciudades se colapsan y en la periferia no existen. En España hay pocas quejas, como es natural: el uso de esas redes es todavía muy minoritario o pueril. El futuro del papel y sus templos. Fiado a lo que dure la miseria postindustrial.

Arcadi Espada

1.- Determina el género al que pertenece el texto periodístico anterior. - Redacta un resumen de lo que en él se dice.

2.- Comentario métrico del siguiente texto:

Una alondra fugaz sorprendida en su vuelo
cuando fuese a cantar en la rama de oliva,
una estatua de Diana en la selva nativa
que la Musa Armonía envolviera en su velo.

3.- Escribe un relato lineal con narrador protagonista en donde aparezcan los siguientes elementos:

- estructuras de estilo directo e indirecto
- usos de presente gnómico, presente histórico y de presente de anticipación.

4.- Define los siguientes términos de lenguaje teatral: *acotación*, *cuadro*, *escena*, *aparte*.